

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN. MEMORIA CURSO 2015-16.

DECANO

D. José María de Francisco Olmos (hasta el 15 de diciembre de 2015). D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (desde dicha fecha)

VICEDECANOS (hasta el 15 de diciembre de 2015).

D^a Esther Burgos Bordonau (Vicedecana de Estudiantes y de Biblioteca y Cooperación)
D. Juan Miguel Sánchez Vigil (Vicedecano de Evaluación de la Calidad y Relaciones Internacionales)
D. Antonio Carpallo Bautista (Vicedecano de Organización Académica, Estudios e Investigación)

VICEDECANOS (desde el 15 de diciembre de 2015).

D^a Esther Burgos Bordonau (Vicedecana de Estudiantes y Biblioteca)
D^a Antonia Salvador Benitez (Vicedecana de Calidad y de Estudios)
D. Antonio Carpallo Bautista (Vicedecano de Organización Académica, e Investigación)

SECRETARIO

D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (hasta el 15 de diciembre de 2015). D^a Inmaculada Vellosillo González (desde dicha fecha)

COORDINADORA DEL MASTER EN GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

D^a. Esther Burgos Bordonau (hasta el 15 de diciembre de 2015). D^a. María Olivera Zaldúa (desde dicha fecha).

COORDINADOR DEL GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (hasta el 15 de diciembre de 2015). D^a Fátima Martín Escudero (desde dicha fecha).

COORDINADOR DEL DOCTORADO EN DOCUMENTACIÓN

D. Antonio Carpallo Bautista

DELEGADO REPRESENTANTE DEL CAMPUS VIRTUAL

D. Pedro Razquin Zazpe

DELEGADA PARA LA OFICINA ERASMUS Y DISCAPACIDAD

D^a Esther Burgos Bordonau

GERENTE

D^a Gloria Ballesteros Conde.

PROFESORES

Catedrático de Escuela Universitaria: 2
Profesor Titular de Universidad: 19
Profesor Titular de Escuela Universitaria: 3
Profesor Asociado: 12
Profesor Contratado Doctor: 5
Profesor Ayudante Doctor: 6

ALUMNOS: 470

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 25

DEPARTAMENTOS

Biblioteconomía y Documentación
Directora: D^a María Teresa Fernández Bajón.

TITULACIONES OFICIALES

- Grado en Información y Documentación
- Master Universitario en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos
- Máster en Patrimonio Histórico Escrito (compartido con la facultad de Geografía e Historia)
- Doctorado en Ciencias de la Documentación

1. Congresos y Seminarios:

- ***IV Seminario Hispano Brasileiro de Investigación en Información, Documentación y Sociedad.*** 24-26 de junio de 2015. Universidade Estadual Paulista, Universidad de Brasilia, Universidad Complutense de Madrid. Cuarta edición celebrada en el campus de Marilia (Universidade Estadual Paulista - UNESP), fruto del acuerdo de cooperación científica entre la Universidad de Brasilia y la Universidad Complutense de Madrid.
- ***IX Jornada FOTODOC: "Variaciones".*** 10 de diciembre de 2015. Coordinadores: María Olivera Zaldua y Juan Miguel Sánchez Vigil.
- ***Jornada "ACTUALIZA-T.*** 14 de diciembre de 2015. Impulsada por Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC) en colaboración con el Departamento de Biblioteconomía y Documentación, se trata de una jornada profesional a través de la cual diversas empresas muestran sus productos o servicios más innovadores, creando un foro de discusión en torno a la evolución y las tendencias tecnológicas y formativas en el sector de la información documental, buscando así puntos de unión y sinergias entre la actividad profesional y el ámbito universitario (investigador y docente).

- **XXV Jornadas FADOC 2016. Cervantes en el siglo XXI: Documentando a un genio.** Coordinador: Fermín de los Reyes Gómez. 28 y 29 de abril de 2016. Integradas dentro del programa conmemorativo de la Comisión Nacional para el V Centenario de la muerte de Cervantes, estas Jornadas contaron con la presencia de importantes especialistas del mundo académico, bibliotecario, escritores y coleccionistas que tratarán y debatirán aspectos y temas entorno a la obra de Cervantes desde su particular ámbito de trabajo. Se busca ofrecer otra perspectiva de la figura de Cervantes, observar su repercusión en el siglo XXI en campos relacionados con la documentación, como son las bibliotecas, el coleccionismo y el mercado anticuario y proporcionar algunas claves sobre la forma en que los autores actuales obtienen la información que necesitan para realizar biografías cervantinas y obras de ficción sobre Cervantes.
- **XIII Seminario Hispano-mexicano de investigación en Biblioteconomía y Documentación “Uso ético de la información: implicaciones y desafíos”.** México. 14 y 15 de Abril de 2016.
- **VI Semana Complutense de las Letras (21-30 de abril de 2016).** Actividades organizadas por la Facultad de Ciencias de la Documentación y por la revista *Leguein Leguein*.

2. Cursos de formación continua, ciclos y talleres.

- **Cursos de formación continua.** *Cursos de encuadernación* impartidos en esta Facultad y dirigidos por el profesor Antonio Carpallo Bautista.
 - *Identificación, catalogación y estudio de encuadernaciones artísticas* (cód. 0296-3). Tiene un reconocimiento de 4 créditos de libre configuración.
 - *Curso práctico de iniciación al marmoleado y papel de guardas.* Tiene un reconocimiento de 2 créditos de libre configuración.
 - *Curso: “Técnicas básicas”.* Tiene un reconocimiento de 4 créditos de libre configuración.
 - *Curso: “Piel y pergamino”.* Tiene un reconocimiento de 4 créditos de libre configuración.
 - *Curso: “Gofrado, dorado, mosaico, jaspeado de pieles y cortes y cajas de conservación”.* Tiene un reconocimiento de 4 créditos de libre configuración.
 - *Curso: “Encuadernaciones orientales I: encuadernación copta y árabe”.* Tiene un reconocimiento de 4 créditos de libre configuración.
 - *Curso práctico de iniciación al papel al engrudo* (cód. 0358). Reconocimiento de 1 crédito ECTS. Reconocimiento de 2 créditos de L.C.
 - *Reparaciones básicas bajo parámetros de conservación* (cód.0357). Reconocimiento de 1 crédito ECTS. Reconocimiento de 2 créditos de L.C.

3. Conferencias, mesas redondas, talleres:

- Conferencia inaugural del Curso. A cargo de Gloria Pérez Salmerón (Presidenta de FESABID y Presidenta electa de IFLA) sobre: *“Las tendencias actuales en Documentación e Información”*. Facultad de Ciencias de la Documentación. 7 de octubre de 2015. Sala de Conferencias.
- 23/10/2015. Conferencia de Elena Primo Peña: *“Información de Salud al ciudadano en internet: participación del documentalista”*.
- 23/10/2015. Conferencia de Olga Villasante Armas: *“La construcción de la Historia clínica psiquiátrica: del manicomio a la historia digital”*.
- 23/10/2015. Conferencia de Viviana Marín Torres: *“La información sobre salud en internet y su influencia en la relación médico-paciente”*.
- 13/11/2015. Conferencia de Antonio José Hernández Sánchez: *“De la Universidad al diario ABC. La evolución de un profesional de la documentación en el mundo laboral”*.
- 25/11/2015. Conferencia de Silvia Salgado Ruelas: *“Códices mexicanos, siglos XIII al XVII”*.
- 27/11/2015. Conferencia de José Manuel Piedrafita: *“Search Engine Optimization (SEM) y Search Engine Marketing (SEM)”*.
- 2/12/2015. Conferencia de Israel Cuchillo: *“Uso de la imagen en la agencias de publicidad”*.
- 3/12/2015. Conferencia de Ana Álvarez Lacambra: *“El reto de una nueva web: arquitectura y contenidos”*.
- 9/12/2015. Conferencia de Elena Cortés: *“Valoración y transferencia en los archivos”*.
- 15/12/2015. Conferencia de Natalia Arroyo Vázquez: *“Smartphones y tabletas: dispositivos de información y lectura”*.
- 15/01/2016. Conferencia de Bartolomé Miranda Díaz: *“La digitalización documental más acá de Google”*.
- 20/01/2016. Conferencia de Manuel Melgar Camarzana: *“Congreso Red de Archivos Estatales Españoles: retrospectiva en el tiempo y propuestas de futuro”*.
- 16/02/2016. Conferencia de Julio Díaz Jatuf: *“Bibliotecología Social en la Globalidad”*.
- 16/02/2016. Conferencia de Aránzazu Lafuente Urién: *“El Portal de Archivos Españoles (PARES) y el Portal de Archivos Europeos (APEX): qué son, cómo funciona y cómo se utilizan”*.
- 26/02/2016. Taller impartido por Alicia Sánchez Díaz: *“Codicología aplicada a códices diplomáticos”*.
- 04/03/2016. Conferencia de Ignacio Miró Charbonier: *“Partituras de orquesta y música de cámara: variedad documental en obras de conjunto”*.
- 14/03/2016. Conferencia de Julián Prior Cabanillas: *“Fuentes para la investigación en el Sistema Archivístico de la Defensa”*.
- 31/03/2016. Conferencia de Darío Rodríguez: *“El planner y la investigación en la estrategia publicitaria”*.

- 05/04/2016. Conferencia de M^a de la Almudena Serrano Mota: *“Los Archivos Históricos Provinciales: 80 años gestionando la memoria”*.
- 07/04/2016. Conferencia/Taller de Gloria Bretones: *“Promoción profesional en las redes sociales”*
- 07/04/2016. Conferencia de Gloria Bretones: *“Intermediarios del conocimiento: más que una profesión”*.
- 08/04/2016. Conferencia de Vicente Palacios Madrid: *“La administración y configuración de un sistema de gestión documental”*.
- 08/04/2016. Conferencia de José Luis Palacios Gómez: *“Metodología para medir la calidad percibida en Mediatecas públicas: estudio de caso”*.
- 08/05/2016. Conferencia de Eva Ramón Reyero: *“Los Centros de Documentación Europea”*.
- 12/04/2016. Conferencia de M^a del Carmen Cruz Gil: *“Modelos de búsqueda y recuperación de información: líneas de investigación”*.
- 14/04/2016. Conferencia de Felipe Zaglul Criado: *“Los sistemas archivísticos del notariado y de los registradores de la propiedad”*.
- 24/04/2016. Taller impartido por Isabel Palomera Parra: *“Documentos conservados en el Archivo General de la Complutense”*.
- 28/04/2016. Conferencia de María Sánchez Rodríguez: *“El sistema archivístico de Enresa: funciones y gestión”*.
- 05/05/2016. Conferencia de Gonzalo Rielo Zurita: *“Explotación de entornos audiovisuales profesionales a partir de su Archivo Documental”*.
- 05/05/2016. Conferencia de M^a del Carmen Villalvilla: *“El sistema archivístico de una empresa de seguros: MAPFRE”*.
- 09/05/2016. Conferencia de Lara Nebreda Martín: *“El documentalista en el mundo del arte y la arqueología: explorando nuevas fuentes de información e investigación”*.
- 10/05/2016. Conferencia de Lara Nebreda Martín: *“Literatura y documentación: aportaciones esenciales entre ambas”*.
- 11/05/2016. Conferencia de María Bordons Gangas: *“Mujer y ciencia: una visión desde la Bibliometría”*.
- 20/05/2016. Conferencia de Faustino Menéndez Pidal: *“Ejemplos de emblemática como fuente documental”*.
- 25/05/2016. Conferencia de José Latova Fernández-Luna: *“La fotografía como documento”*.
- 01/06/2016. Conferencia de Ricardo Rodrigues: *“Programas de inclusión digital e informacional en IBICT: estado actual”*.

- **Publicaciones periódicas:**

- Vol. 26, nº 1 (2016) de la *Revista General de Información y Documentación*. ISSN: 1132-1873.

4. Exposiciones

- “*Cervantes. Variaciones*”. Comisarios: Juan Miguel Sánchez Vigil y María Olivera Zaldua. Del 28 de abril al 5 de mayo de 2016. Exposición fotográfica que recoge distintas formas de representación de la figura y la obra del escritor a través de los monumentos, la arquitectura, la escultura y otros modelos artísticos y creativos tales como la cerámica, el grabado o el dibujo. Exposición integrada dentro del programa conmemorativo de la Comisión Nacional para el V Centenario de la muerte de Cervantes
- “*Cervantes en miniatura*”. Comisaria: Susana López del Toro. Del 28 de abril al 5 de mayo de 2016. Horario: de 9:30 a 13:30 y de 16:00 a 19:00 horas. Exposición bibliográfica de ejemplares en miniatura de ediciones cervantinas, procedentes de la colección de Susana López de Toro. Con esta exposición se mostró cómo entre los coleccionistas cervantinos las ediciones en miniatura de sus obras han tenido especial relevancia. En ellas se valoraba, además de su tamaño, tanto el trabajo del artesano en el proceso de fabricación y miniaturización, como la belleza del producto acabado y su originalidad, así como sus ilustraciones, su conservación o su antigüedad. Exposición integrada dentro del programa conmemorativo de la Comisión Nacional para el V Centenario de la muerte de Cervantes.
- “*25 años de la Primera Promoción. Escuela de Biblioteconomía y Documentación/Facultad de Ciencias de la Documentación*”. Comisario: Antonio Carpallo Bautista. Del 20 de junio al 11 de julio de 2016. Un recorrido por documentos, libros y fotografías recordando los inicios de la docencia en la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación, antecesora de esta Facultad, en el curso 1990-1991.
- “*Portugal inédito. Fotografías de Eduardo Hernández-Pacheco*”. Comisarios: Juan Miguel Sánchez Vigil, Antonia Salvador Benítez y María Olivera Zaldua. Oporto. Centro Portugués de Fotografía. Del 22 de julio al 18 de septiembre de 2016.

5. Otras actividades de difusión:

- Facebook de la Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM). Accesible en el enlace:

<http://www.facebook.com/pages/Facultad-de-Ciencias-de-la-Documentaci%C3%B3n-Universidad-Complutense-de-Madrid/206093496091321>

- XII Concurso de relatos “La Biblioteca de Babel”. Con el objeto de promover la creatividad literaria y la lectura, la Facultad de Ciencias de la Documentación convoca la octava edición del Concurso de Relatos “La Biblioteca de Babel”. Actividad enmarcada dentro de la VI Semana Complutense de las Letras. Abril 2016
- Blog de la Asociación *Leguein leguein*. Accesible en el enlace: <http://leguein.blogspot.com.es/>

Inmaculada Vellosillo González
Secretaria Académica